

Suplemento quincenal de LILIA

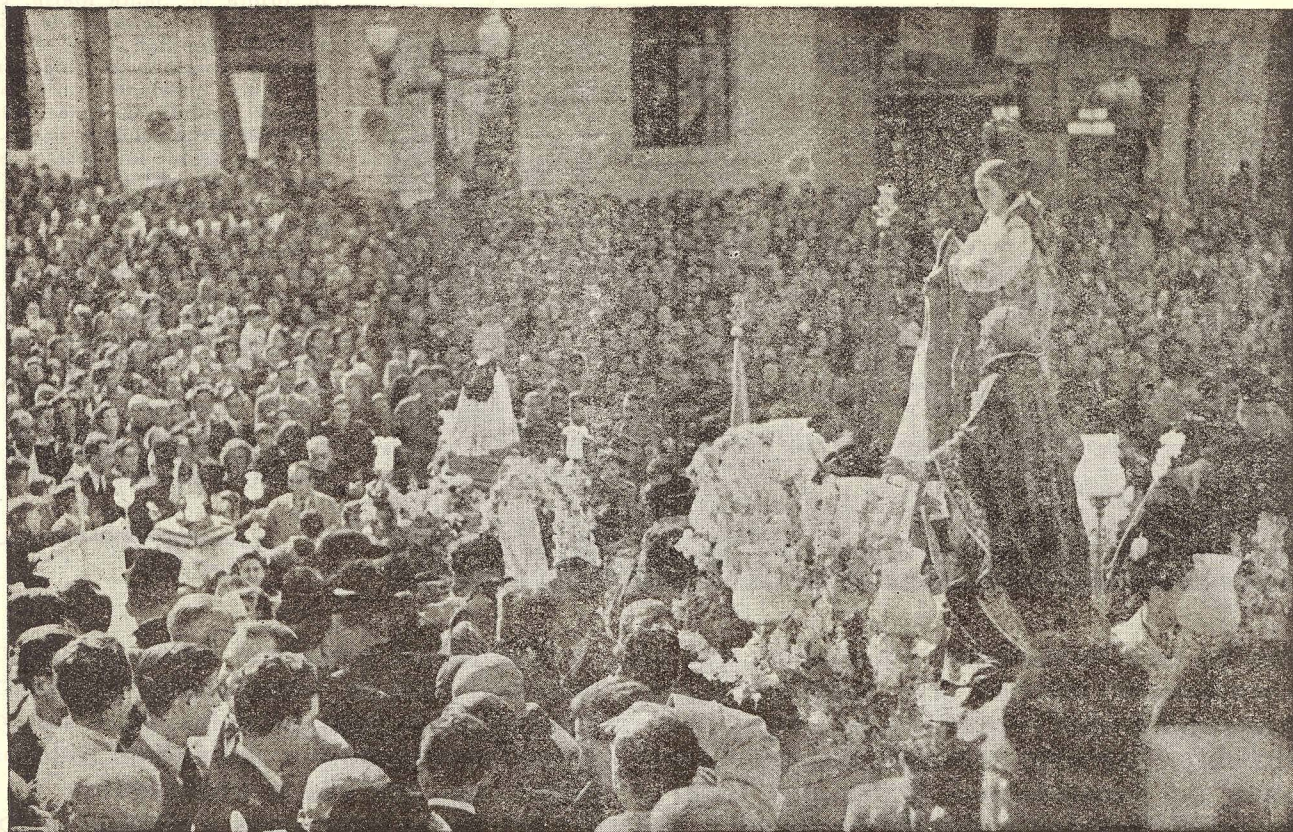
(Con autorización eclesiástica)

AÑO I

ALCOY, 17 DE MAYO DE 1953

NÚM. 4

Despedida y Ofrenda



En estos días triunfales recibe el homenaje filial de este grupo, que quizás con más amor que acierto, ha querido rendirte pleitesía dedicándote los números de esta humilde hoja de propaganda.

En nuestro breve camino hemos encontrado las espinas de las dificultades de todo orden, ¡no podían faltar entre los pétalos suaves y policromos de Tus

Este número de CENTENARIO es el último de su efímera existencia. Va todo él dedicado a cantarte a Ti, Virgen bendita de los Lirios.

Sólo el procurar Tu honor, sólo el cantarte con filial cariño, sólo el cooperar con nuestras mezquinas fuerzas al éxito de Tu tercer centenario y coronación, es lo que ha movido nuestras plumas y con ello creemos haber cumplido la promesa hecha en el primer número de nuestra pobre hojita.

fiestas centenarias! Entusiasmo, amor, trabajos y también las espinas, Te las ofrecemos en este número de despedida. Bendícelo todo, Madre amantísima, y engárzalo entre la nutrida corona de amor que Alcoy Te dedica entre incienso y oraciones en este jubiloso mes de mayo del 1953.

¡Todo por la Virgen!

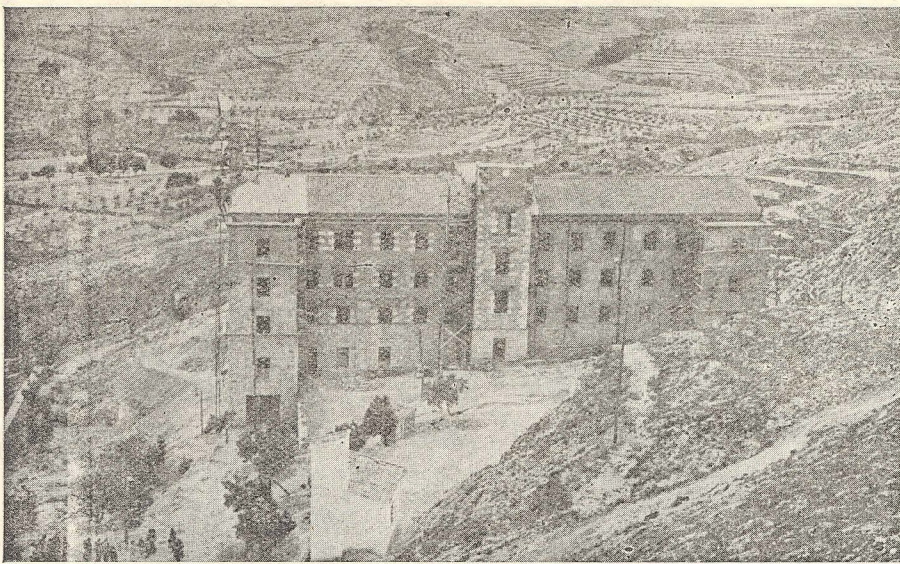
¡Todo por Alcoy!

La Virgen y ALCOY

Tras la pasada guerra civil, que todos lamentamos y cuyos fatídicos zarpazos están aún patentes en la carne martirizada de la Patria, Alcoy ha tenido que ir cicatrizando sus heridas y al mismo tiempo laborar de acuerdo con las necesidades que el tiempo iba creando.

El catolicismo local vió con pena la Casa de Dios destruída. Las esbeltas torres, que con sonoras lenguas cantaron la gloria de Dios, estaban mudas y convertidas en escombros, y las almas envenenadas por los odios almacenados en los años que precedieron a la contienda, unidos a los que ésta despertó y agudizó.

Toda una obra de reconstrucción católica ha sido seguida con tenacidad, y gracias a ella y sobre todo al favor del Cielo se yer-



guen ya casi terminados los templos que la incomprensión derribó. No satisfechos con reconstruir lo que había sido, se han emprendido obras ingentes como las Escuelas Teresianas de Caramanchel, y las del Tosal y Algezares, la ermita escuela de Batoy y ese gran monumento de caridad y esfuerzo colectivo llamado Preventorio de Mariola «La Asunción», que majestuoso se yergue en el regazo soleado del Monte San Cristóbal.

La Virgen de los Lirios, la Madre de todos los Alcoyanos, ha bajado a su pueblo para ser coronada; pero antes pasa revista por todas las calles y plazas mirando con amor y complacencia las obras que van realizando sus hijos.



Espinos entre Flores

En el jubiloso búcaro del Centenario y Coronación de la Virgen de los Lirios, Dios ha puesto también algunos espinos para los católicos alcoyanos y uno de ellos lo es sin duda alguna la noticia de que el Sr. Arcipreste se nos va de Alcoy.

Tras brillantes oposiciones, ha obtenido el cargo de Abad de la Colegiata de San Nicolás de Alicante. Es cargo hon-

roso que señala un hito más en su brillante carrera, y por eso le damos nuestra más cordial enhorabuena; pero ello no nos impide que sintamos entristecido nuestro corazón al perder tan buen padre espiritual y tan entusiasta y dinámico director de la Acción Católica.

D. Amalio Sentandreu deja en Alcoy una fructífera porción de su vida sacerdotal. Al frente de la Parroquia de Santa María ha sido el alma del apostolado seglar y el gran propulsor de la reconstrucción del templo parroquial. El ha sabido dar brío-

so impulso a las asociaciones católicas que se desenvuelven en la órbita de Santa María, como el Patronato del Carmen y la misma Asociación de San Jorge. Durante su paternal dirección, la vida parroquial ha sido activísima: tómbolas de caridad, grandes misiones, magníficos actos de propaganda y, lo que es más, Alcoy ha tenido un docto y amoroso guía que ha sabido orientar a muchas almas e impulsarlas por las rutas apostólicas.

Dios lleva a D. Amalio a otros campos, pero la semilla que él deja en Alcoy continuará fructificando. Los hijos de esta tierra de la Virgen de los Lirios han recibido en su corazón el pinchazo doloroso de este espinos, pero guardarán cariñosamente su recuerdo mientras vivan, porque no puede ser olvidado quien se entregó en cuerpo y alma a laborar por la gloria de Dios y la de Alcoy.



Roguemos a la gran Reina del Cielo que mire con ojos de benevolente complacencia esos templos, esas escuelas, esas catequesis y ese Preventorio y, colocándolo todo bajo su protección, sea ella la impulsadora de todos los corazones generosos y logre el Alcoy Católico ver llegar a feliz término sus esfuerzos, y con ellos se logre dar gloria a Dios y a Su benditísima Madre.

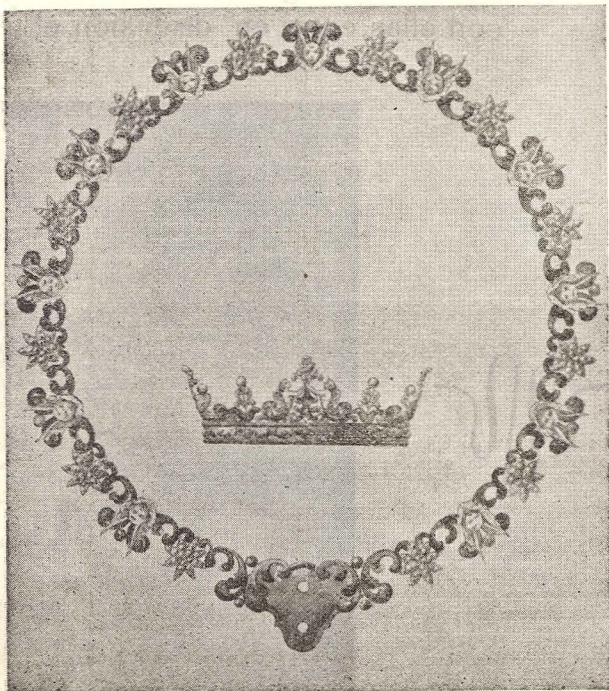
En estos días en que la Virgen recorre nuestras calles en apoteósico triunfo, roguemos también para que el calor de su amor funda los corazones y, quemando lo que en ellos pueda haber de resquemor y rencillas pasadas, los purifique y hermane por medio del amor común hacia la misma Madre y Señora.

SIGNIFICADO DE LA Coronación

Dentro de pocos días, Alcoy va a vivir unas horas de gran emoción y significado para todos sus hijos, que vendrán de todos los lugares de España a presenciar la Coronación de la Santísima Virgen de los Lirios del Carrascal a los 300 años de su aparición como Lirio entre Espinas. Fueron nuestros antepasados los primeros en el mundo que edificaron un santuario que cobijara a nuestra Virgencita Inmaculada 200 años antes de que fuera declarado dogma de fé, y en estos días, el Alcoy del siglo XX renueva su amor a la Concepción Inmaculada.

La Virgen quiere que su coronación sea un nuevo amanecer en la vida alcoyana, para que la luz separe las tinieblas del pecado, para recibir dignamente a nuestra Madre con verdadero amor y cariño, a Ella que ha estado esperando tantos años para que llegara el día memorable de su Coronación.

Realmente la mayoría de los asistentes a la Coronación ignorarán o no habrán pensado en la grandeza y responsabilidad del acto, que pesará después sobre todos los alcoyanos. Nuestra Madre será coronada simbólicamente y esta corona no debe ser simplemente un ornato más de realce a su imagen ante los ojos de todos. La corona que posará sobre las sienes de la Virgen, representa el amor que todos debemos sentir a nuestra Patrona. Como se comprende, las perlas y el oro han de simbolizar los sacrificios



Esta corona de joyas y metales preciosos, que Alcoy depositará sobre las sienes de su Patrona y Reina, es un pálido reflejo de aquella de almas en gracia y corazones amorosos que durante estos días le ofrecerán sus hijos de Alcoy.

HIMNO OFICIAL DEL TERCER CENTENARIO DE LA VIRGEN DE LOS LIRIOS

I

En milagro lilial aparecida,
tres siglos por Alcoy enaltecida
con santa devoción de fé y amor.

Cantemos con unción enamorada
la gracia sonriente y derramada
que brota de tu sacro resplandor.

(COPLA)

Virgen de los Lirios,
con gozo cristiano
el pueblo alcoyano
se une en fiel haz,
¡oh Madre piadosa!
desde tu montaña
cede a Alcoy y a España
la gracia y la paz.

II

Con mariano fervor de pleitesía
rendimos homenaje de alegría
y renovada fiesta ante tu altar.

Te ofrenda para siempre la corona
el pueblo que te quiere por Patrona
y sabe que tu luz le ha de guiar.

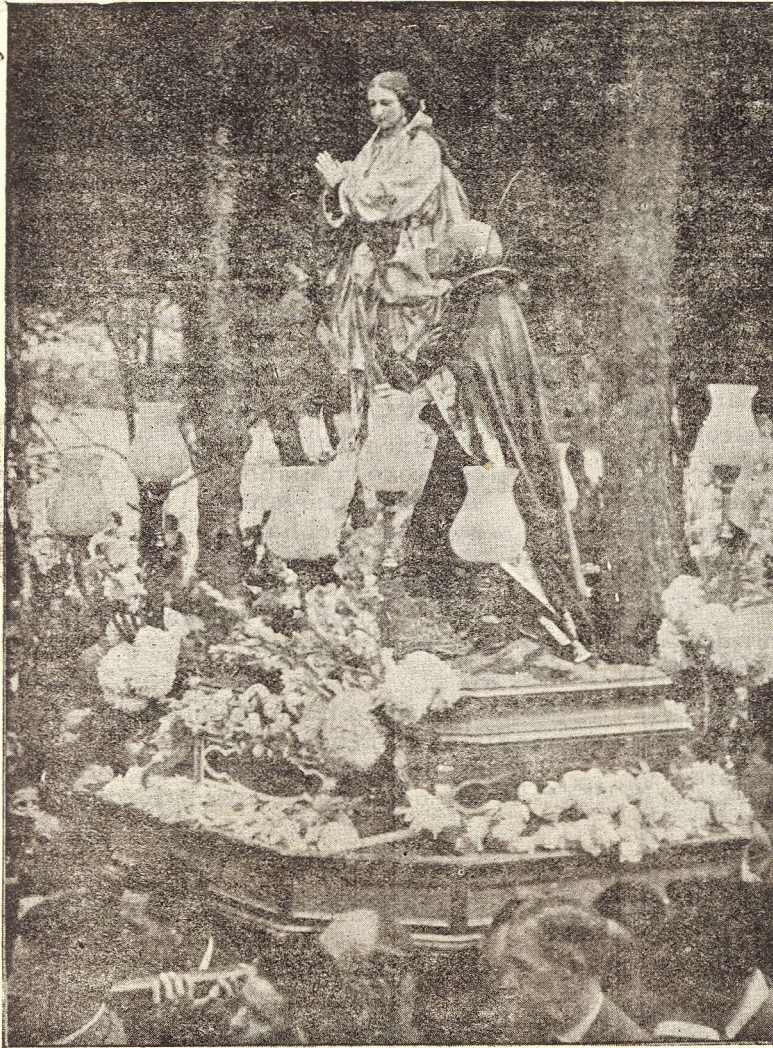


cios y mortificaciones que debemos realizar cada día de nuestra vida para ser mejores y merecer el encontrarnos dentro de su corazón, porque dena da vale que lleve oro y piedras preciosas Nuestra Patrona, si después en nuestra vida ordinaria la olvidamos completamente en todos nuestros actos.

La Virgen ha bajado unos días antes de su coronación porque, como Madre amantísima quería estar más tiempo entre nosotros. Alcoy y sus hijos, cada día que pasaba, deseábamos tenerla ya aquí, recorriendo nuestras calles y plazas, nuestras Parroquias y barrios, como Virgen misionera y con su presencia elevar los corazones de todos los alcoyanos, sin distinción de clases que unidos como hermanos en un solo haz la llevemos en homenaje continuo. Ella quiere no solamente recorrer en triunfo apoteósico por todas partes, sino que la llevemos siempre en nuestros corazones de ahora en adelante y, una vez que la veamos coronada y la subamos triunfalmente a su santuario de la «Font Roja», la visitemos muchas veces y que nuestras súplicas y oraciones se dirijan siempre hacia Ella, que allá entre las encinas del Carrascal velará por sus hijos y esparcirá sus gracias y bendiciones a raudales.

JOAQUIN SANDOVAL

LA VIRGEN



En Alcoy, bajo un cielo azul como el manto de la Purísima Concepción, se erigió el primer templo del mundo dedicado a conmemorar tan sublime misterio. Pasados tres siglos de aquel glorioso 1653, ese mismo Alcoy te aclama entusiásticamente como su Patrona.

Entre los patronos de nuestra ciudad de Alcoy, que como brillante constelación tachonan el firmamento de nuestra historia local, hay dos de fulgor particular y extraordinario: San Jorge y la Virgen de los Lirios. Entre ellos transcurre la primera etapa de la vida de la ciudad de Alcoy y cada uno marca un momento histórico de extraordinaria importancia para el catolicismo alcoyano.

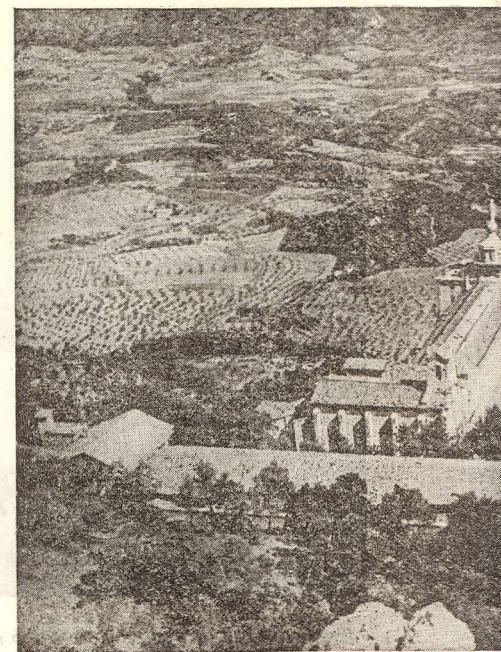
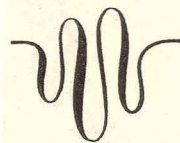
En aquellos días férreos del siglo XIII, en los que había que defender la Religión y la Patria día tras día, hallóse Alcoy en una encrucijada histórica. La fé y la libertad se vieron comprometidas con el traidor ataque de Al-Azrak, y en aquel momento difícil, en aquella trágica mañana del 23 de Abril de 1276, los cristianos de Alcoy miraron al Cielo ofrendándole generosamente sus vidas. Combatieron con fé y con ímpetu y Dios, compadecido

de ellos, les mandó un capitán invencible. San Jorge, que sobre ebúrneo corcel desbarató el ataque musulmán y premió a los alcoyanos con los laureles del triunfo.

Con las sienes sudorosas, con las heridas abiertas y las ropas manchadas de sangre, cayó Alcoy de rodillas proclamando a San Jorge patrón de Alcoy y protector de los cristianos en sus combates por la fé.

Pasaron los siglos, y el diablo, que en el siglo XII blandía el alfange y coronaba su casco con la media luna, tomó otros disfraces más peligrosos por más encubiertos. En el siglo XV se vistió de paganismo renacentista enfriando la fé y en el siglo XVI hizo brotar la planta fatídica del protestantismo, disgregando la unidad religiosa de Europa.

El Protestantismo puso en conmoción las conciencias y surgen controversias religiosas de todo orden y con ellas entra en discusión el tema



El Carrascal, el monte Santo de Alcoy, es el regalo que Dios le regaló al hermoso pueblo de Alcoy.

SAN JORGE

de si la Santísima Virgen había sido o no preservada del pecado original.

Nunca había dudado el pueblo fiel de que si Dios pudo preservarla y la eligió para encerrar en su seno a Su Hijo, que era la misma pureza, debió preservarla de la más insignificante mácula por especial privilegio entre los hijos de Eva.

Los vendavales arreciaban en las conciencias. Se proclamaba públicamente que la Madre de Dios había sido concebida en pecado y, frente a estas opiniones erróneas, hombres de piedad acendrada y mente limpia como el pavorde Guerau, se esforzaban en proclamar la limpieza de María concebida sin sombra de pecado.

La Virgen quiso intervenir milagrosamente en la controversia y grabó Su Santísima figura en unos bulbos liliales del Monte Carrascal. Era la Inmaculada Concepción tal cual la concebían los hombres de fé, los pintores ilustres y los poetas precla-



Con las armas aún en las manos, sobre el mismo campo de batalla, le proclamó Alcoy su Patrono en 1276. Aprendimos de San Jorge el valor, el esfuerzo y la robustez en la fe. En este 1953, en que Alcoy corona a la Santísima Virgen, saludemos también al primer Patrono bajo cuya protección se cobijó nuestro pueblo.

ros. Los Lirios de Alcoy fueron en el año 1653 el gran mensaje de la Señora de los Cielos.

Alcoy se cobijó bajo el manto de la Inmaculada Concepción de los Lirios del Carrascal y cabe su seno protegió su fé ante las corrosivas opiniones pseudo-filosóficas y heréticas, como protegióla San Jorge en 1276 bajo la sombra recia de sus saetas.

En este mes de mayo, broche de exaltación del patronazgo de la Virgen sobre Alcoy, y en el que tendrá lugar su coronación canónica, pidamos al cielo, que por la Virgen de los Lirios y por San Jorge Mártir, nos preserve de todos los peligros espirituales y materiales. Virgen de los Lirios y San Jorge Mártir, rogad por Alcoy.

Rogelio Sanchis



verde peana de su excelsa Madre, que supo de los lirios entre espinas.



TROVADORES MARIANOS

En este número último y extraordinario de nuestra hoja de propaganda CENTENARIO traemos a nuestra sección Trovadores Marianos una hermosa composición poética del culto abogado y poeta alcoyano don Rigoberto Albors Vicéns, colaborador incansable en toda empresa noble y alcoyana y Presidente de la Comisión de Propaganda del Tercer Centenario de la Virgen

Con esta hermosa flor dedicada a nuestra Virgencita, completamos el ramillete de poesías con el que hemos pretendido honrar a nuestra Madre Imaculada, bajo la dulce y poética advocación de «Virgen de los Lirios del Carrascal»



A la Virgen de los Lirios del Carrascal

¡Salve mi Reinal más bella
que el lucero matinal.
¡En la noche no hay estrella
como tú que eres aquella
que luce en mi carrascal!

Tus perfecciones divinas
te cantan, en su raíz,
unos lirios entre espinas,
y me dicen que te inclinas
por ver que me haces feliz.

Dame, pues, de esos panales
de tus pupilas, la miel
para encender los cristales
de todos los manantiales
del más hermoso vergel.

¡Aurora de la mañana
que bordas el suave tul
del cielo, con oro y grana!
Él rendido te engalana
con su limpio manto azul.

Alcoyanismo del

PAVORDE GUERAU

Muchos son los rasgos que acreditan en el pavorde Guerau su cariño limpio y patente hacia el pueblo que dió un sentido trascendente a su vida. Bastaría el haber quedado vinculado a los lirios del Carrascal para justificar su raigambre de apasionado alcoyanismo. Sin embargo, queremos hacer resaltar otro hecho que ratifica su afecto hacia nuestra ciudad. Poca gente sabe que el libro fundamental sobre el robo y hallazgo de las Sagradas Formas se lo debemos a Guerau, sin cuyo testimonio se ignorarían muchos detalles de aquel suceso de 1568. La obra de nuestro pavorde se titula «RELACION Y NOTICIA CIERTA DE LOS PRODIGIOS QUE SUCEDIERON EN EL HURTO Y HALLAZGO DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO EN LA VILLA DE ALCOY», y fué impresa después de su muerte a expensas de un sobrino suyo en la imprenta valenciana de Francisco Ciprés (1671). La crónica de la profanación, la maldad sacrilega de Joan Prats, el devoto fervor de fray Nicolás Moltó y de mossén Pastor, el portentoso descubrimiento y demás circunstancias conocidas quedan narradas con criterio y amplitud. Antes del libro de Guerau encontraremos sólo menciones breves de este suceso en el «Tratado de la paciencia de Dios» de Alonso Ribera, en los «Milagros del Sacramento» de fray Juan Bleda y en un opúsculo de Lorenzo Latorre. Había que llegar al pavorde alcoyano para leer un relato extenso y fundamentado. Este libro, además, serviría de base a la nutrida bibliografía motivada a través de los siglos XVII y XVIII, en la cual cabe señalar preferentemente la «Célebre Centuria» de Vicente Carbonell y las referencias de fray Jaime Jordán, fray Vicente Oliver, Esteban Dolz del Castellar y Tomás Merita.

El pavorde Guerau, llamando la atención sobre el milagro fundamental de la historia alcoyana hasta aquella fecha, manifestó claramente su cariño y gratitud hacia la ciudad que iba a exaltar en 1653 con su fe providencial.

ADRIÁN MIRÓ

Si los hermosos albores
te dieron su rosicler
y los jardines sus flores
con los más varios colores,
yo he de darte mi querer.

¡Salve, Virgen de los Lirios,
arrullo de un palomar!
Consúmeme entre delirios
de amores, como esos cirios
que alumbran sobre tu altar.

Y derretido en la cera
de esta profunda pasión,
haz por siempre que te quiera
con esa paz verdadera
que das a mi corazón.

Rigoberto Albors Vicéns

Lo que debe ser La Fuente Roja

Reclinada sobre suave y verde umbría encontramos la Fuente Roja. Es este paraje, sombreado de encinas, un bucólico retiro deleitoso para los cuerpos cansados por la cotidiana labor, y es asimismo un sedante para los espíritus agitados por los sinsabores de la vida.

Visitando sus bellos paisajes, gozando de sus acogedores remansos de luz y de sombra parecen tomar cuerpo aquellos rumores tiernos de las odas horacianas, que glosara nuestro eximio poeta Fray Luis de León.

La Fuente Roja parece haber sido colocada por Dios como lugar de solaz en estas crestas rocosas y ásperas que circundan a Alcoy. En ella todo es gracia, rumor verdura...

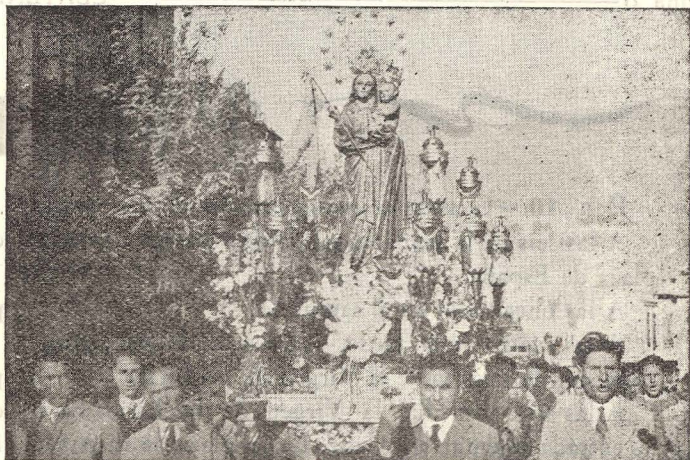
Pero el Carrascal no sólo es un paisaje admirable, es también peana de un hecho portentoso, trono de un milagro de María Santísima.

No podemos mirar el Carrascal con ojos paganos, porque allí flota algo de sobrenatural; algo que supera a su beldad geológica o vegetativa; algo que nos habla de altura y de teología.

En lo alto del sagrado monte tuvo lugar el portentoso hallazgo de los Lirios Milagrosos, en cuyo bulbo se vió esculpida la Purísima Concepción. Allá en lo alto recibió Alcoy un gran don de Dios y la Virgen María entró en nuestra historia local uniéndonos con lazos amorosos a su maternal Señorío.

En el Carrascal encontramos belleza, milagro e historia, mezclado todo en tal proporción, que es imposible que ningún corazón alcoyano no sienta el orgullo de haber nacido al pie del Monte Sagrado de la Virgen María de los Lirios.

Si la Fuente Roja es así, debemos hacer de ella un lugar de devoción hacia donde converjan los corazones todos de Alcoy, e incluso de toda la comarca, porque tal merece la excelsa Reina. Hay que impulsar fuertemente la devoción alcoyana hacia la Fuente Roja, porque sólo la Virgen



es la esperanza de salvación que resta a los pueblos.

Para acercar más y más a Alcoy al trono de la Virgen de los Lirios debemos atender debidamente Su santuario y procurar que en todo tiempo esté dispuesto a recibir a sus devotos.

Hay que incrementar los actos de culto hacia nuestra Patrona. Impulsemos más y más las visitas al Santuario y que tengan algunas de ellas carácter de peregrinación comarcal. Unas veces puede ser la Cofradía de la Virgen quien las organice, otras la Acción Católica, las Hijas de María, la Sección Femenina, etc.

El magno acontecimiento de la Coronación podría



aprovecharse para iniciar un boletín mensual dedicado a cultivar la devoción a la Virgen del Carrascal y a la publicación de las gracias recibidas por su mediación. Podrían asimismo difundirse unas urnas de visita domiciliaria por los distintos barrios de la población, similares a las que tienen otras imágenes.

Todas estas ideas que flotan en el ambiente en estos días de fervor mariano no deben desperdiciarse y dejarlas marchitar estérilmente, ya que estos días de gracia son los propicios para que en nuestra ciudad crezca como árbol frondosísimo la devoción a la Virgen de los Lirios, que en este año proclamamos como Reina y Patrona. Todos nuestros esfuerzos y nuestro amor serán pocos para la que es nuestra Madre amorosísima y, como tal, la protectora de nuestro Alcoy.

Arriba: La Virgen del Patrocinio de Penáguila

Centro: La Virgen de los Desamparados de Beniafè

Abajo: La Purísima Concepción de Benilloba



Programa

Día 10.—Grandiosa peregrinación al Carrascal. A las seis de la mañana, salida de romeros desde la plaza de España.

A las once, misa en el santuario.

A las cuatro de la tarde, regreso de la peregrinación, con la imagen de la Virgen de los Lirios

A las siete y media, la Virgen de los Lirios hará su entrada solemne en Alcoy. En la plaza de España, congregado todo el pueblo, dará lectura al pregón de las fiestas centenarias el alcalde de la ciudad, don Enrique Albors Vicens, terminado el cual, la Virgen seguirá su itinerario, calle de San Lorenzo, Avenida del Generalísimo, calle de Oliver, hasta el Hospital Civil.

La Virgen permanecerá en la demarcación de la parroquia de San Roque y San Sebastián hasta el día 15.

Día 13.—En la parroquia de San Roque y San Sebastián, empieza solemne tríduo en honor de la Virgen. Los sermones, a cargo de un Padre Carmelita.

Día 14.—Homenaje a la Virgen, por las asociaciones eucarístico-marianas de la ciudad, en la parroquia de San Roque y San Sebastián.

Del día 16 al 21, la Virgen permanecerá en la demarcación de la real parroquia de San Mauro y San Francisco.

Día 19.—En la real parroquia de San Mauro y San Francisco, empieza solemne tríduo en honor de la Virgen. Los sermones, a cargo de un Padre de la Compañía de Jesús.

Del día 22 al 31, la Virgen permanecerá en la demarcación de la parroquia arciprestal de Santa María.

Día 26.—A las diez y media de la noche, en el teatro Calderón, solemne acto de apertura de plicas y reparto de premios de los Juegos Florales. Será mantenedor, el Excmo. Dr. D. Hernán Cortés Pastor, Vicario General y Deán de la Metropolitana de Zaragoza.

Día 27.—En la parroquia arciprestal de Santa María, empieza solemne tríduo en honor de la Virgen. Los sermones, a cargo de un Padre Paul.

A las diez y media de la noche, concierto musical en el parque de Primo de Rivera, por la banda Nueva del Iris.

Día 28.—A las once de la noche, en la plaza de España, concierto musical por la banda Primitiva y concurso de bailes folklóricos regionales por destacados grupos de la provincia.

Día 29.—A las ocho y media, recepción en la Casa Consistorial en honor del Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo de Zaragoza, don Rigoberto Doménech y Valls, legado para la coronación de la Virgen.

Día 30.—A las siete de la mañana diana y *despertá*.

A las diez, desde la plaza de España, pasacalle de gigantes y cabezudos, con las bandas de música de la ciudad, disparándose al final una traca.

Reparto de comidas y bonos, por las asociaciones de caridad.

A las cinco de la tarde, en el Campo del Collao, partido de fútbol.

A las siete y media, ofrenda de flores a la Virgen, por las jóvenes alcoyanas. La manifestación, partirá del paseo de Cervantes, y seguirá hasta la plaza de España.

A las diez y media de la noche, concentración de hombres en la plaza de la Virgen de los Desamparados. Procesión del Silencio por la Iglesia perseguida. Traslado del Santísimo a la real parroquia de San Mauro y San Francisco, en reconstrucción. Nocturno y Te-Deum.

A las doce, procesión eucarística de hombres, desde la real parroquia de San Mauro y San Francisco a la plaza de España. Hora Santa y misa oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José García Goldaraz, obispo de Orihuela. Predicará un elocuente orador sagrado.

Día 31.—A las cuatro de la madrugada, solemne alborada y *despertá*, por el Patronato de San Miguel de Alcolecha, Armónica Alcoyana, capillas de Santa Cecilia, Primitiva y Nueva del Iris, y los coros de la Sección Femenina y los colegios de San Vicente de Paul y Carmelitas, dirigidos por el maestro don José Carbonell García.

A las nueve y media, traslado procesional de la Virgen por las autoridades, desde la parroquia arciprestal de Santa María (iglesia del Santo Sepulcro) a la plaza de España. Recorrido: calles de San Blas, Virgen de Agosto, Embajador Irles, Mosén Torregrosa y San Lorenzo.

A las diez y media, en la plaza de España, solemne coronación de la Patrona de Alcoy, por el excelentísimo y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza.

Terminado el acto de la coronación, se trasladará la Virgen a la parroquia de Santa María en reconstrucción, oficiándose solemne misa de pontifical, por el referido prelado legado. Predicará el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Coria, don Manuel Llopis Ivorra.

A las seis de la tarde, procesión general que presidirá el Excmo. y Rvdmo. don Jacinto Argaya Goicoechea, obispo auxiliar, en representación del Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Valencia. Recorrido: plaza del Maestro Jordá, calle Pintor Casanova, plaza de España, calle de Santo Tomás, puente de San Jorge, avenida de José Antonio, calle de Alzamora, paseo de Cervantes, avenida del Generalísimo, calles de San Lorenzo y San Nicolás, hasta la real parroquia de San Mauro y San Francisco, en reconstrucción.

A las once de la noche, en la plaza de España, disparo de un gran castillo de fuegos artificiales.